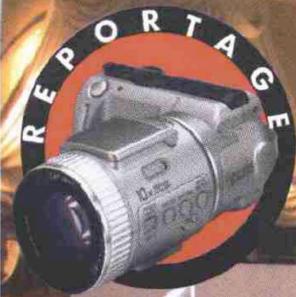


## IL PRIMO TELEVISORE MARCHIATO HK Conferenza stampa Kenwood Italia



Per la presentazione di Harman Kardon Digital Lounge, il distributore Kenwood Italia ha scelto un noto locale milanese, il Gattopardo, ricavato da una chiesa sconsacrata.

Per la prima volta in 53 anni di storia, Harman Kardon integra la propria gamma di soluzioni per l'home entertainment con un televisore a schermo piatto a cristalli liquidi. Nasce così Digital Lounge, il primo sistema completo ad alte prestazioni che include, oltre al televisore, un lettore DVD/ricevitore, un sistema d'altoparlanti a 5.1 canali, due supporti da pavimento e un telecomando unificato per la gestione delle funzioni audio/video. Rinnovata, in parte, anche la gamma dei ricevitori AV.

di Mauro Piatti

**P**resentazione, come si dice, in "pompa magna" per la nuova linea di prodotti Harman Kardon, e non potrebbe essere altrimenti considerando che in oltre cinquant'anni di storia della Casa non si era mai visto un televisore. Un "evento", si potrebbe definire, se non fosse che questo nuovo flat TV a cristalli liquidi, che presto sarà affiancato da altri due modelli, è in realtà il fulcro di un sistema home theater di alte prestazioni che sarà venduto in un blocco unico. Ma andiamo con ordine: Digital Lounge, questo è il nome del coordinato, rappresenta per l'importatore italiano (Kenwood Italia) praticamente una scommessa, a patto che se ne comprenda la filosofia di base. In poche parole, di cosa si tratta? Risponde lo stesso Alberto Petroni, responsabile di prodotto: "Si tratta di una soluzione completa d'intrattenimento a 360°. Visto da un lato il trascorso storico di Harman Kardon nel mondo dell'audio, e dall'altro la forte crescita del settore video, si è deciso d'integrare il tutto in un'unica soluzione". Il sistema è costituito da un'unità di controllo, un televisore LCD da 32" (onestamente un po' piccolo, ma come anticipato arriveranno a breve due modelli con diagonali rispettivamente di 40" e 46"), un lettore DVD-Audio/Video e un ricevitore integrati nel medesimo châssis (HS 500) ed un sistema di diffusori 5.1 di elevate prestazioni con tanto di subwoofer amplificato da 200 W. Il tutto caratterizzato da un design immediatamente riconoscibile. "È, però, importante chiarire", continua Alberto Petroni, "che con questo si-

stema HK non intende entrare direttamente nel mercato dei flat TV, ma in quello delle soluzioni d'intrattenimento complete. In quest'ottica, il display LCD da solo non avrebbe significato". Intrattenimento completo significa anche poter visionare le foto delle vacanze salvate su chiave USB piuttosto che riprodurre file MP3 o, in aggiunta, connettere un PC o riprodurre un SACD: ecco perché si parla d'intrattenimento a 360°... Oltretutto, l'interfacciamento fra i vari componenti è ottimale in quanto sono stati tutti sviluppati da HK per "dialogare" perfettamente fra loro. Entrando più nel dettaglio del televisore, l'apparecchio di spicco dell'intero sistema, ci sembra doveroso segnalare come i display Harman Kardon integrino un algoritmo di deinterlacciamento *motion-adaptive* che copre l'intera gamma di risoluzioni del segnale fino allo standard 1080i. Gli LCD del Digital Lounge correggono i bordi diagonali che compromettono la qualità dell'immagine (un difetto molto frequente con i flat screen), producendo risultati fluidi e naturali. Gli schermi sono inoltre progettati per offrire un angolo di visione di 170°, un risultato encomiabile che riduce - da questo punto di vista - il gap con la tecnologia al plasma. Da ultimo, è possibile l'aggiornamento con un modulo sintonizzatore *Digital Video Broadcast (DVB@)* per la ricezione del segnale TV digitale.

Anche il ricevitore presenta caratteristiche piuttosto interessanti: dotato di 5.1 canali con lettore DVD a scansione progressiva, integra come già

La sezione video di HK Digital Lounge prevede l'utilizzo di televisori LCD 16:9 HD ready. Il pannello è prodotto dalla Samsung, l'elettronica - che è forse la parte più importante - dalla stessa HK. Gli schermi a cristalli liquidi, profondi pochi centimetri, possono essere montati su supporto da tavolo (incluso) o a parete e vantano uno chassis in alluminio nero lucido che si adatta perfettamente ad ogni ambiente domestico.



Il sintoamplificatore A/V 645 è il modello intermedio della nuova linea, costituita in totale da tre apparecchi. L'estetica resta pressoché immutata rispetto alla serie 35, ma si aggiungono due ingressi ed un'uscita HDMI. A parte la diversa potenza, le differenze fra i vari modelli sono legate alla versatilità e alle possibilità di deinterlaccio e up-scaling.

detto un'uscita HDMI e la funzione di up-conversion video a 720p o 1080i. Il lettore DVD è in grado di riprodurre diversi tipi e formati di disco, inclusi DVD-Video/Audio, WMA/MP3, DivX® e molti altri; riproduce inoltre simultaneamente tracce audio MP3 ed immagini JPEG e può gestire presentazioni di diapositive cambiando automaticamente le immagini associate a singole tracce. Il ricevitore dispone, inoltre, di due ingressi USB per il collegamento di periferiche portatili, quali ThumbDrives, hard disk e altri dispositivi compatibili: questo tipo di connettività consente la riproduzione diretta di file musicali in diversi formati. Il ricevitore

DVD supporta formati audio surround come DTS®, Dolby® Digital e Dolby Pro Logic® II e integra un amplificatore digitale da 5 x 65 W, scelta che appoggiamo pienamente rispetto a quella, tutto sommato, di rara utilità dei sistemi a 7.1 canali, perlomeno in questa fascia di prezzo.

Progettato per offrire una semplicità d'uso senza pari, richiede una configurazione minima; tutte le funzioni sono rapidamente accessibili tramite il telecomando in dotazione (è incluso anche un secondo telecomando per le sole funzioni base), ma si può contare anche sui menu OSD per impostare i parametri principali.

Oltre al sistema Digital Lounge, segnaliamo tre ricevitori HT appartenenti alla neonata serie 45. Il nuovo modello di punta 745 sostituisce il 7300 e da questo eredita il sempre efficace sistema d'elaborazione video basato sul co-processore Genesis di Faroudja, aggiungendo due ingressi HDMI 1.1 ed un'uscita nel medesimo formato. L'up-scaling video è fino a 720p o 1080i. L'apparecchio eroga 85 W x 7 canali con picchi di corrente di ±60 A e dispone di doppia uscita per il subwoofer, quindi di fatto si tratta di un 7.2. Ulteriori caratteristiche aggiuntive sono la compatibilità con iPod, una porta USB sul retro per streaming video da computer, multiroom sia audio che video, sistema d'equalizzazione EzSet/EQ + evoluto.

Anche il modello 645 dispone di doppio ingresso HDMI e relativa uscita, ma la conversione di formato video opera solo sugli ingressi analogici tramite un de-interlacciatore, in modo da rendere disponibile il segnale progressivo sulle uscite component. Dotato di tutti i tipi di decodifiche Dolby e DTS conosciute, sviluppa 7x75 W di potenza. Connettività iPod e presa USB completano le caratteristiche, ma il sistema EzSet/EQ è quello standard.

Il modello più piccolo (si fa per dire, visto che pesa la bellezza di 17,7 kg!) deriva direttamente dal 435, offre 7x65 W di potenza e medesime interfacce HDMI, solo che in questo viene svolta solo la funzione di commutazione video, mentre il segnale audio non viene processato tramite questo tipo d'ingressi, cosa che invece fa il 645. Tutti questi apparecchi sono caratterizzati da un'elevata erogazione di corrente, secondo la filosofia Harman Kardon, e quindi particolarmente idonei al pilotaggio dei carichi anche più reattivi.

Segnaliamo infine il lettore universale DVD 47, prodotto disponibile già da tre mesi, in grado di leggere sia DVD-Video che Audio oltre al SACD e tutti gli altri formati A/V più diffusi. Prevede un'uscita HDMI con up-scaling e la scansione progressiva "pixel to pixel". Decisamente "slim" il design. ■

Il DVD 47, ultimo nato fra i lettori universali HK, è dotato d'uscita HDMI e di un dispositivo integrato per lo scaling video a 720p o 1080i. Offre la compatibilità con la maggior parte delle periferiche video e dei formati di disco disponibili sul mercato tra cui DVD-Audio, DivX e Super Audio CD (SACD).

